

Zpravodaj

Českého krajského spolku Beseda



Čtvrtletník – květen 2016 – číslo 2

Trimestriel – mai 2016

Driemaandelijks – mei 2016



EDITOR: Zuzana Jirglová, zuzana.jirglova@gmail.com

www.beseda.be - spolek@beseda.be

Bureau de dépôt: 1420 Braine-l'Alleud 1

PP 6/68473



Milí přátelé, věrní čtenáři besedního Zpravodaje,

úvodníky mohou začínat všelijak a mohou se obsahově velmi lišit. Co však mají společného, je to, že by měly být pozitivně laděné a vzbuzovat v čtenářích chuť časopis nebo knihu otevřít.

Ne každý den však svítí slunce, ne každý den se usmíváme a ne každý den je nám do zpěvu, a to i těm, kdo se řídí Voltairovým krédem „Rozhodl jsem se být šťastný, je to výborné pro zdraví!“ Z tohoto důvodu zde nemohu nezmínit březnové atentáty, které postavily Belgii doprostřed světového jeviště, jež se rovnou stalo i pomyslným pranýřem. Není nám známo, že by někdo z našich krajanů došel újmou na zdraví, ale lidských životů je škoda vždycky, nemluvě o lidech zmrzačených i jinak postižených. Jistě, před některými problémy místní politici zavírali oči, strážci pořádku mezi sebou nekomunikovali, zapracovala snad i určitá naivita, že pro každého obyvatele Belgie je demokracie svatá a samozřejmá. Jenže oddělovat svobodu od zodpovědnosti a disciplíny nelze, i svoboda má svůj limit. Neomezené mohou být pouze naše sny a touhy... Svět je, bohužel, plný ničivých zbraní a často i nenávisti. Člověk si klade otázku, o co vlastně světovým lídrům jde, zda mají při rozhodování na mysli budoucnost naší planety. Národní zájmy a zisk se nadále staví nad celosvětové, což je v globalizovaném světě krátkozraká a nebezpečná politika, globální svět vyžaduje globální řešení, jinak to budou stále odnášet nevinní lidé. V Evropě jsme si zvykli žít bez starosti o bezpečnost, otevřeli jsme hranice, což je skvělá věc, když po světě cestují za poznáním, studiem a prací samí slušní lidé, ale stačí pár neřádů a je po klidu. Věříme, že se vše zanedbané dá do pořádku, že se poučíme a najdeme způsob jak sdílet společný pozemský prostor, aniž

bychom utiskovali sebe či ostatní. Opatrní musíme být dnes všichni a všude, dávejte na sebe a své bližní pozor. Kéž vás nikdy nic zlého nepotká!!!

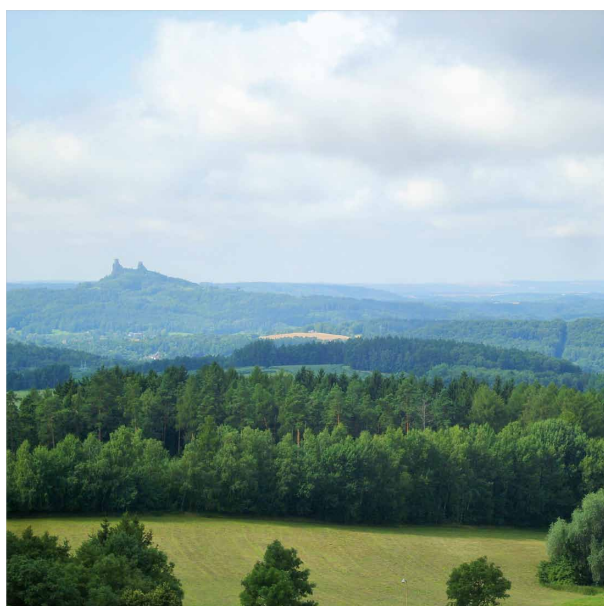
Velká debata se opět rozhořela ohledně názvu **Česko**, tedy hlavně jeho anglického překladu **Czechia**. Ve francouzštině běžně používáme název **la Tchèque** a problémy to nezpůsobuje. Název Česko se v češtině už také vžil, i když se nám zpočátku moc nezamlouval, protože to znělo jako useknuté Československo. Zdá se, že dnes děláme humbuk kvůli všemu a často je to jen povrchní. Důležité je dát názvu především kvalitní náplň, jednat na úrovni státní i osobní tak, abychom se za svou zemi nejen nemuseli stydět, ale naopak, abychom na ni mohli být hrdí, abychom nadále přispívali k rozvoji vědy, techniky a umění, jako tomu bylo dosud, abychom se chovali moudře a lidsky, chránili naši krásnou přírodu a četné historické památky, rozvíjeli vzdělanost našeho obyvatelstva a pečovali o jeho zdraví, abychom se hezky chovali jeden k druhému i ke všem našim hostům (a zároveň dokázali od návštěvníků požadovat totéž), pak, ať už se budeme jmenovat jakkoliv, nás budou všichni respektovat!

Pro naše milé krajany v Belgii máme jen samé dobré zprávy: blíží se tradiční **oslava dětského dne spojená s grilováním v Lese snů** (str. 13), nezapomeňte se včas přihlásit.

Hned následující víkend se dočkáme divadelního představení **Z deníku hraběnky M. se Zorou Jandovou**. Od října jsme na ně neuvěřitelně natěšení, věříme tedy, že nám tu radost už nic nezkaží (str. 15). Nadále pokračuje **burza knih**, aktuální seznamy vám na požádání zašleme, v létě předáme celý finanční výtěžek občanskému sdružení **Zajíček na koni** (www.zajiceknakoni.cz). Další skvělá zpráva přišla z naší **České školy bez hranic**, právě totiž vyšel nový **časopis Krajánek** určený českým dětem v zahraničí pro jejich zábavu i poučení. Najdete jej na www.csbh-brusel.be/novinky-detail/50-krajanek.

Přejeme vám krásné májové dny a těšíme se na brzkou shledanou.

Olga Schmalzriedová



© foto Olga Schmalzriedová

BESEDA

51, rue des Arbalétriers
1420 Braine-l'Alleud

Destinataire

BELGIQUE - BELGIE
1420 BRAINE-L'ALLEUD 1
P 001887



Dýchanek s harfou v Pražském domě



Milí krajané,

v únoru jsme měli štěstí: po téměř dvouletém hledání vhodného termínu za námi přijela a zahrála v rámci jednoho z našich dýchánek **světově známá harfistka, paní Jana Boušková**. Tento nesmírně milý člověk, vynikající hudebnice i profesorka, vyučující kromě jiného také na bruselské Královské konzervatoři, má za sebou koncerty na nejprestižnějších scénách světa. Proto bylo pro nás její vystoupení v sobotu **20. února** v Pražském domě velkou poutou.

Paní Boušková si připravila repertoár, dovolující jejímu nástroji zaznít ve všech polohách a stylech. Autory některých skladeb byli například český klasicistní skladatel Antonio Rossetti nebo Sergej Prokofjev. Na závěr koncertu nejednoho krajana dojalo překrásné provedení symfonické básně Vltava v úpravě pro harfu sólo, kterou vytvořil ještě za života Bedřicha Smetany jeho vrstevník

Hanuš Trneček. Jana Boušková pak zvědavému obecenstvu laskavě zodpověděla mnoho otázek. Věděli jste například, že koncertní harfa (která je podstatně větší, než ta, na kterou hrají reliéfní andělíci v kostelech) má i 47 strun a 7 pedálů? (Pro porovnání: klavír má pedály 3.) Překvapením bylo, kolik taková harfa stojí. Umělkyně nám prozradila, jak jako malá chodila se svojí maminkou – také harfistkou – na koncerty i do rozhlasu a jak svou první harfu vyhrála na mezinárodní soutěži. Pokud byste měli chuť si opět tuto skvělou interpretku poslechnout, informace o koncertech a projektech paní Jany Bouškové naleznete na jejích stránkách: www.jana-bouskova.com.

Příjemné odpoledne bylo doplněno domácím občerstvením, krajané si mohli také vyzvednout či zakoupit knihy v rámci stále pokračující burzy ve prospěch neziskové společnosti **Zajíček na koni** na pomoc postiženým dětem (www.zajickeknakoni.cz).

Mezi obecenstvem byl také příznivec české kultury a manažer belgické organizace a orchestru **Musicordes**, pan **Daniel Clineur**. Musicordes slaví již 20 let od svého založení a při té příležitosti pořádá koncert, na kterém vystoupí studenti ze třídy paní Jany Bouškové. Koncert se uskuteční 19. května od 19:30 v kostele Saint-Martin (Rue Saint-Martin) v Athu. Místa si můžete rezervovat přes e-mailovou adresu musicordes@hotmail.com.

Harfa je nástrojem vskutku královským, o to více úchvatným, pokud ho představí šarmantní a talentovaný člověk. Věřím, že za nezapomenutelné hudební chvíle děkuji paní Janě Bouškové nejen jménem výboru Besedy, ale také jménem všech posluchačů.

Zuzana



Vážení a milí,

v životě umělce zůstávají pokaždé některé koncerty v těch nezapomenutelných krásných vzpomínkách. A nemusí se jednat vždy o koncerty v největších a nejprestižnějších sálech. Atmosféru obvykle vytvářejí lidé, kteří na koncert přijdou, a pořadatelé, kteří tomu dají svou duši. Můj únorový koncert pro Besedu v Pražském domě v Bruselu je přesně jedním z těch, které v mých vzpomínkách zůstanou. Nejen přijetí publika bylo tak vřelé a krásné, ale celé pohostinství a srdce pořadatelů vytvořilo z tohoto setkání nezapomenutelné chvíle, které, jak věřím, si budu moct jednou opět zopakovat.

Přeji všem nadšencům pro umění v Bruselu, ať takové krásné kulturní akce pokračují co nejdéle a obohacují nadále nejen nás umělce, ale i posluchače. A já za tuto nádhernou zkušenost Vám všem velmi děkuji.

Srdečně Vaše

Jana Boušková



Vážení,

mnohokrát Vám děkuji za krásný zážitek. Bylo to pohlazení na duši - hudební i lidské.

Setkání s krajany i české knihy - to bylo opravdu rodinné.

S přátelským pozdravem,

Eva



© foto George Schmalzried

Ath : Carrefour Européen de la Harpe

Jeu 19 mai à 19h30

Concert dinatoire

Église Saint-Martin
Rue Saint-Martin
À Ath





Prévente jusqu'au 15 mai inclus

PAF : 8 € (en prévente)
10 € le jour du concert
Étudiant en-dessous de 20 ans : 5 €
Mois de 12 ans : gratuit

CONTACT :
musicordes@hotmail.com
0484 27 92 52

Najednou je to vaše publikace - conception & impression : www.musicordes.be

Řehořská zábava

Od té doby, co jsme organizovali Václavskou nebo Josefovskou zábavu, uplynulo již pár let. Letos jsme se rozhodli neformální zábavu uspořádat znovu. Kapela i sál byly zajištěny na **sobotu 12. března** a zábava tedy dostala jméno Řehořská. Nehledě na dvě Ř v názvu se jí nezalekli naši přátelé Slováci, ani další cizinci. Připravili jsme sice trochu moc jídla, pití i stolů, ale parket všem stačil a zábava se brzy rozjela naplno.

Na počátku dostali možnost vystoupit všichni, kdo chtěli ostatní potěšit svým zpěvem a/nebo hudbou, přehlídka to byla vskutku různorodá! Na úvod zazpíval s kytarou „písňe lidu pražského“ **Pavel Zadák**, pokračovali jsme českými country i pop písněmi podbarvenými piánem v podání **Jardy Maršíka**. Bez doprovodu jsme si mohli poslechnout slovenské písňe provedené čistým a jasným hlasem **Nicol Svítkové**. Velmi nás překvapila zcela nedávno vzniklá skupina **VIPBANDa** ve složení Vladimír Brtník, Ivo Lysoněk a Petr Záruba. Všichni muzikanti hráli a zpívali s velkým nasazením a nadšením, takže naše kapela **TAU** ve složení **Tomáš Kukliš, Adrian Rabota a Ulf Gjerdingen** se už nemohla dočkat, až se na ně konečně dostane řada! :-)

Prostorný sál jsme vyzdobili v národních barvách, na stolech stály pestrobarevné macešky, které si pak přítomné ženy mohly odnést domů. Poděkovat musíme všem,

kteří nám přišli pomoci - Marii, Evě a Vendule, Christophovi, Petrovi a Georgeovi. Poděkování patří i Frederikovi z nedaleké restaurace **De Ster** (www.de-ster.be), který nám pomohl zajistit nápoje a úklid. Doporučujeme vám navštívit jejich restauraci, nebudete litovat.

Díky štědrým dárcům z minulých let, především **Pražskému domu a Ústeckému kraji**, jsme mohli uspořádat i **tombolu**, čímž se nám podařilo vyrovnat rozpočet a pokrýt náklady.

Hlavní cenou bylo dvojí celoroční předplatné na český měsíčník podle vlastního výběru od firmy **Mediacall**. Nabídka předplatného stále platí, kontakt najdete na straně 15, vaši objednávku můžete poslat e-mailem na export@mediacall.cz. **Všem sponzorům a dárcům patří velký dík.**

Na programu byla též **oslava 80. narozenin Zdeňka Svěráka**. Koncem ledna jsme dostali nabídku z týmu Jana Svěráka promítnout v Bruselu nově digitalizovanou Obecnou školu a oslavit narozeniny jeho otce. Zdeňka Svěráka mají rádi snad všichni Češi, ale aby kvůli tomu zůstali v Belgii a přišli o velikonoční pomlázku, to jsme po nich chtít nemohli! Nevíme, zda se do Česka na Velikonoce víc těší muži nebo ženy, každopádně by se dalo říct, že o Velikonočích je český element v Belgii hned po vánočních svátcích na druhém celoročním minimu. Z tohoto důvodu jsme se rozhodli oslavit jubileum na zábavě. Všichni dostali text **Narozeninové písňe** a po jediné repetici jsme píseň v pohodě zazpívali, zvedali číše do velké výše, jak to píseň vyžadovala, načež jsme se - vyzbrojení lžícemi-dlabkami - vrhli na čokoládový koláč, kde právě dohořel trojitý ohňostroj. Vše bylo patřičně nafilmováno a zasláno agentuře,



která oslavu připravovala. Z neznámého důvodu jsme se do celosvětové zdravotice (<https://www.facebook.com/ObecnaSkolaZdenkovi/?fref=nf>) nedostali, ale i tak to byla báječná zkušenost. A pokud se na nás / na sebe chcete podívat, filmy najdete na našich webových stránkách: **www.beseda.be**.

Hudba hrála skvěle, na jídle si všichni pochutnávali, hlavně sladkosti šly na dračku, pivo, víno i becherovka též všem dodávaly potřebnou energii. Tváře všech přítomných zářily spokojeností ... a to je pro organizátory vždy ta nejlepší pochvala!

vaše výbornice



© foto George Schmalzried



Oslavy 700. výročí narození Karla IV.



700. výročí narození
Karla IV.
slavené s podporou UNESCO



Socha Karla IV. na Křižovnickém náměstí
u Karlova mostu v Praze

V Praze se **14. května 1316** ze svazku dědičky českého trůnu Elišky Přemyslovny a Jana Lucemburského narodil český král a císař Svaté říše římské Karel IV., křtěný Václav. Na žádost vlády České republiky bylo s podporou Lucemburska, Polska a Slovenska zařazeno 700. výročí narození Karla IV. Lucemburského na seznam významných světových výročí UNESCO v r. 2016. Parlament ČR projednává návrh novely zákona o státních svátcích, kterou má být 14. květen zařazen do seznamu významných dnů jako „Den Karla IV. a Elišky Přemyslovny“.

Karel IV. patří mezi nejvýznamnější panovníky vrcholného středověku, je neodmyslitelně spjatý s historií celé Evropy 14. století. Mimořádně přispěl k vzdělanostní a kulturní úrovni střední Evropy, která ovlivnila intelektuální i hospodářský rozkvět. Prostřednictvím diplomacie a sňatkové politiky velmi rozšířil území zemí Koruny české. Na českého krále byl korunován Svatováclavskou korunou v Praze v r. 1347. V témže roce získal královskou korunu římskoněmecké říše v Bonnu, což bylo potvrzeno korunovací v Cáchách v r. 1349, a v r. 1355 císařskou korunu v Římě. Praha se stala metropolí Svaté říše římské. Mezi Karlovy nejvýznamnější počiny patří povýšení pražského biskupství na arcibiskupství papežem Klementem VI. a zahájení stavby katedrály sv. Víta na Pražském hradě v r. 1344, založení Nového Města pražského, pražské univerzity jako první z vysokých učení na sever od Alp a v r. 1348 hradu Karlštejna jako místa pro uložení říšských korunovačních klenotů v kapli

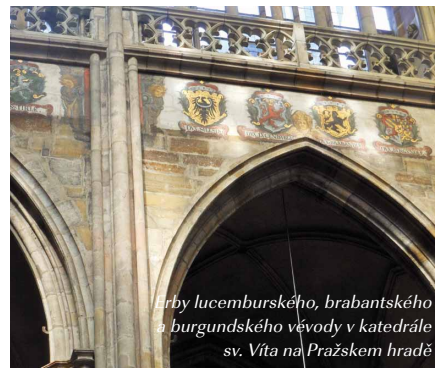
sv. Kříže. V r. 1356 vydal zákon, který později vešel ve známost jako **Zlatá bula Karla IV.** Stala se základním ústavním zákonem říše až do jejího zániku roku 1806. Určila počet světských a duchovních kurfiřtů, kteří volili římského krále, a jejich vzájemné pořadí a uzákonila výjimečné postavení českého krále a českého státu v říši. V r. 1357 byl v Praze položen základní kámen ke kamennému (Karlovu) mostu. Karel IV. zemřel na zápal plic **29. listopadu 1378** a je pohřben po boku svých 4 manželek v sarkofágu uprostřed královské krypty v chrámu sv. Víta na Pražském hradě. **Otcem vlasti** byl Karel IV. poprvé nazván v pohřební řeči. Autorem je jeho přítel Vojtěch Raňkův z Ježova, profesor na francouzské Sorbonně, jenž se odvolal na tradiční titul římských senátorů. V anketě České televize v r. 2005 byl zvolen **Největším Čechem**.

V průběhu svého života podnikl Karel IV. mnoho cest po Evropě, počínaje vzdělávacím pobytem na francouzském dvoře v Paříži v letech 1323 – 1330. Při biřmování zde přijal jméno svého kmotra, francouzského krále Karla IV. Sličného - Karel, a byl ožen s královou sestřenicí Blankou z Valois. Kromě Francie, Lucemburska, Německa, Itálie, Polska a Uher navštívil též Královec (Kaliningrad), kde vládl Řád německých rytířů, a Dalmácii, odkud (ze Zadaru) pozval benediktýnské mnichy do nově založeného kláštera Na Slovanech (Emauzy) v Praze s cílem oživit slovanskou liturgii hlásící se k cyrilometodějské tradici. Na své poslední cestě do Paříže navštívil v r. 1377 bruselský dvůr svého bratra Václava Lucemburského (narozen r. 1337 v Praze – zemřel r. 1383 v Lucemburku, je pochován v chrámu cisterciáckého kláštera Orval). V r. 1354



povýšil Karel IV. lucemburské hrabství na vévodství, jmenoval Václava vévodou a v r. 1366 generálním vikářem, tj. svým zástupcem, pro západní části Svaté říše římské. Vztahy mezi oběma syny Jana Lucemburského byly velmi dobré a sám Karel ve Zlaté bule Václava nazval svým drahým, věrným a v stálosti pevným bratrem.

V České republice vyvrcholí **oslavy 700. výročí narození Karla IV.** slavnostním programem na **Pražském hradě**

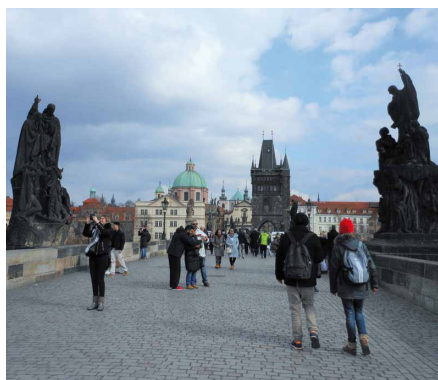


Herby lucemburského, brabantského
a burgundského vévody v katedrále
sv. Víta na Pražském hradě



Zahájení turistické sezóny a oslav Karla IV.
na Pražském hradě dne 3. 4. 2016

© foto Jan Kubišta



dne 14. května 2016, včetně pontifikální mše v katedrále sv. Víta. Prezident republiky Miloš Zeman pozval současné evropské panovníky a příslušníky šlechtických rodů. Ve Vladislavském sále budou od 15. 5. do 29. 5. vystaveny české korunovační klenoty. Na Pražském hradě budou zahájeny další výstavy, které pokračují do konce září. Významnou bude česko-bavorská zemská výstava **Císař Karel IV. (1316–2016) ve Valdštejnské jízdárně** (15. 5. - 25. 9.) a následně v Germánském národním muzeu v Norimberku. V Bavorsku se rovněž konají akce spojené s Karlem IV., zejména podél tzv. zlaté cesty z Norimberku do Prahy <http://www.karliv.eu/>.

Univerzita Karlova pořádá spoustu akcí, např. v květnu odbornou konferenci „Karel IV., země Koruny české a Evropa“, výstavu v Karolinu nazvanou **Druhý život Karla IV.**, zabývající se vnímáním osobnosti Karla IV. v průběhu staletí, či rekonstrukci korunovace Karla IV. ve dnech 3. a 4. 9. (více na <http://karel700.cuni.cz/>).

Senát Parlamentu ČR pořádá výstavu o díle Karla IV. v běhu staletí, která ve Valdštejnském paláci potrvá do 12. 6. **Akademie věd** pořádá ve dnech 6. 4. - 11. 5. výstavu **Sedm věží, Karel IV. pohledem akademiků**. Od 14. 5. bude po celý týden probíhat populární festival **Praga Caroli**.

Muzeum hl. m. Prahy chystá od 29. 11. v domě U Zlatého prstenu výstavu **Praha Karla IV. – velkolepé staveniště Evropy**, která má být základem budoucí stálé expozice o lucemburské Praze. V Českém muzeu hudby bude od listopadu 2016 do března 2017 výstava **Když umírá císař**, která představí kulturu středověkého města a ukáže i obřadní cestu Karlova pohřebního průvodu. Další akce v Praze najdete na stránce www.karlovapraha.cz.

Akce v krajích jsou na stránce www.otecvlasti.eu. Na **Karlštejně** bude výstava **Karlštejnský poklad - kultura císařského dvora Karla IV.**, z Radotína se tam 4. a 5. 6. vydá již podesáté královský průvod Karla IV. Akce jsou i v **Karlovyvářích** <http://700.karlovyvary.cz/> či v **Brně**. Česká televize odvysílá 15. 5. nový film o době dospívání Karla IV. před volbou římským králem „Hlas pro římského krále“ s Kryštofem Hádkem v hlavní roli. Další pořady ČT najdete na <http://www.ceskatelevize.cz/porady/vyroci/karel-iv-700-let/>.

V **Belgii** pořádala na konci ledna Česká škola bez hranic seminář o císaři Karlu IV. a jeho významu pro Prahu, vedený PhDr. Jaroslavou Novákovou, historičkou a odbornou konzultantkou Prague City Tourism, a Mgr. Bořkem Neškudlou, Ph.D., historikem Strahovské knihovny v Praze.

Komisařka Evropské komise Věra Jourová zařídí výstavu **„Císař na 4 trůnech: životní pouť Karla IV. ve 14 zastaveních“**. Bude k vidění od 18. 5. do 9. 6. v 1. patře hlavní budovy **Evropské komise Berlaymont** v Bruselu. Veřejnost ji může navštívit během dne otevřených dveří evropských institucí dne 28. 5. V individuálních případech je možné zajistit přístup do budovy na vernisáž po zaslání osobních údajů na e-mail asistentce komisařky Jourové Anezka.machackova@ec.europa.eu. České centrum v Bruselu chystá výstavy k 700. výročí Karla IV. na podzim 2016 v Arlonu (ve valonské provincii Lucemburk) a na Katolické univerzitě v Lovani.

*Mgr. Jan Kubišta, LL.M.,
pracovník Evropské služby pro vnější
činnost*



Národní pedagogické muzeum

Vážení přátelé,

v únoru jsme obdrželi milý dopis z Národního pedagogického muzea a knihovny J. A. Komenského s pozvánkou na návštěvu jejich stálé expozice *Odkaz J. A. Komenského. Tradice a výzvy české vzdělanosti Evropě*. Tato expozice je zaměřena na vývoj vzdělávání a učitelství v dějinách českých zemí s důrazem na výjimečnou osobnost J. A. Komenského.

Paní ředitelka PhDr. Markéta Pánková nás ujistila, že „poutavě vytvořená expozice je určena jak odborné, tak i laické veřejnosti a osloví všechny věkové kategorie. Praktickou i teoretickou formou přenesou návštěvníky v čase a doslova je posadí do historických školních lavic. Skutečným bonbonkem je umístění muzea v historických prostorách dvou malostranských renesančních domů.“

Pozvání jsme dostali i na dvě krátkodobé výstavy, jedna je věnovaná Janu Opletalovi, druhá - Karlu Čtvrtému. Virtuálně se tam můžete podívat již teď, stačí jen otočit stranu. :-)

Ti, kteří školu dřív zrovna nemilovali, se při pohledu na název „pedagogické muzeum“ nejspíš naježí, ale dejme muzeu šanci, vždyť vzdělání jednotlivce i celého národa je tak důležité!

Zastavte se tam při vaší příští návštěvě Prahy. Malou Stranu při vašich početných procházkách jistě neminete. Zde je adresa muzea a užitečné kontakty:

Valdštejnská 20, 118 00 Praha 1, Tel.: 257 533 455, e-mail: pedagog@npmk.cz, www.npmk.cz

NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ MUZEUM A KNIHOVNA J. A. KOMENSKÉHO

VALDŠTEJNSKÁ 18, PRAHA 1

**Nesmíme zapomenout:
Jan Opletal
a další oběti
listopadu
1939** Nacistická perzekuce
českých studentů
během druhé
světové války
do 14.8.2016



NÁRODNÍ PEDAGOGICKÉ
MUZEUM A KNIHOVNA
J. A. KOMENSKÉHO

KAREL IV. – ŽIVOT OTCE VLASTI
do – 31.12.2016

OTEVŘENO DENNĚ
KROMĚ PONDĚLÍ 10.00 - 12.30 HOD. / 13.00 - 17.00 HOD.

www.npmk.cz

Nickyho rodina



Matej Mináč a sir Nicholas Winton

Jméno **sira Nicholase Wintona** po dlouhá léta nikomu nic neříkalo, přesto to byl obdivuhodný člověk, který shodou náhod zachránil život 669 československým dětem, jimž před válkou v roce 1939 zajistil odvoz do Anglie. Nikdo z jeho okolí o tomto jeho činu nevěděl, a teprve když se našly knihy se seznamy zachráněných dětí, začala se o jeho skutek zajímat média, začaly se vyhledávat osoby, které byly tehdy zachráněny. Tento skromný člověk, jenž

byl několikrát (marně) nominován na Nobelovu cenu míru, se řídil heslem, že „*všechno se dá uskutečnit, když to není vysloveně nemožné, když na to člověk zaměří svou mysl. A když je rozhodnutý, že to udělá.*“

Na počátku února zorganizovalo České centrum Brusel promítání filmu **Nickyho rodina** v kině Aventure

a následnou velice zajímavou besedu s režisérem **Matejem Mináčem** a producentem **Patrikem Paššem**. O film byl velký zájem, na všechny zájemce se tehdy nedostalo, proto bychom jej na podzim pro naše krajany v rámci příštího dýchánku znovu rádi promítli. Agentura Trigon Production s.r.o. nám video i právo promítání již poskytla.

Film **Nickyho rodina** je částečně hravý a částečně dokumentární, vrací se k období před Mnichovem, uvádí osudy a vzpomínky několika zachráněných tzv. Wintonových dětí, ukazuje neuvěřitelný elán a sílu ducha sira Wintona i v posledních letech jeho života. Jedná se o film silně emotivní, který však dává naději, že i v těch nejstrašnějších dobách není vše ztraceno a že i jednotlivec může vykonat spoustu dobra, pokud se rozhodne jednat tak, jak mu káže srdce a svědomí.

© foto z webu <http://nickysfamily.com>

ČESKÝ KRAJANSKÝ SPOLEK ČLEN 2016

Spolek krajanů v Belgii od roku 1904
Amicale des Tchèques de Belgique depuis 1904
Vereniging van Tsjechen in België sinds 1904

Jména a Příjmení
BESEDA

Členské příspěvky

Milí přátelé, milí BESEDNÍCI, většina našich členů má na letošní rok členský příspěvek již zaplacený. Někteří z vás svou členskou kartičku dostali v minulém Zpravodaji. Všichni, kteří zaplatili příspěvek až po obdržení minulého čísla, najdou kartičku na této stránce. Děkujeme vám za vaši věrnou podporu, velmi si jí vážíme. Není důležité, kdy příspěvek posíláte, zda na začátku či v průběhu roku. Příspěvek se platí jen jedenkrát v každém kalendářním roce, ať již vaše platba v předcházejícím roce proběhla kdykoliv. Pokud jste platbu v roce 2016 ještě ne-

posílali, můžete tak učinit i po obdržení elektronické verze Zpravodaje. Výtisky vždy chodí o něco později a členskou kartičku vám stihneme ve výtisku ještě poslat. Budete tak mít důkaz, že na daný kalendářní rok máte svůj příspěvek řádně zaplacený.

Český krajanský spolek Beseda má účet u banky ING. IBAN má číslo **BE26 3630 3022 4129** a BIC je **BBRUBEBB**. Výše příspěvku zůstává v letošním roce **15 € za jednotlivce** a **25 € za rodinu**, dobrovolnému navýšení se meze nekladou.

Jste již členy Besedy a máte chuť se aktivněji zapojit do naší činnosti? Není nic snazšího - ochotných rukou není nikdy dost! Stačí napsat či zavolat, jistě se na spolupráci domluvíme. Členové výboru, ani pomocníci sice nemohou za práci dostat zaplacenou, avšak na akcích pomocníci dostávají zdarma občerstvení, navíc jsme skutečně prima parta!

Mnozí krajané Besedě fandí, ale zůstávají stranou. To je samozřejmě jejich svobodná volba, naše akce jsou přece určeny pro všechny zájemce! Pro naše členy se však snažíme zajistit nějaké výhody, ať už v podobě sníženého vstupného nebo nějakého překvapení. Členové Besedy dostávají Zpravodaj nejen v elektronické, ale též v tištěné podobě.

Že byste též chtěli být členy Besedy a nevíte, jak to zařídit? Seznamte se nejprve s našimi stanovami, jsou na stránkách www.beseda.be nebo vám je na požádání zašleme. Pak už jen stačí poslat členský příspěvek. :-)

S přáním všeho dobrého členům i sympatizantům Besedy a v naději na brzké setkání

výbor Besedy

Profesor Ján Valach - doctor honoris causa

*Ó, ty matka naša,
zasej svoju múdrosť do mladých duší,
do srdc i do čiel a veď ich cestou k poznaniu
a pravde,
po ktorej kráča slávny Matej Bel.
Stále nech ti znejú vrúcne slová chvály za to,
že mladosť k poznaniu chceš viesť.
Nech celý národ s láskou ti vzdáva
chválu, slávu, úctu a česť!*

Hymna univerzity Mateje Bela

O panu profesorovi Jánovi Valachovi z Antverp píšeme ve Zpravodaji v poslední době často. Po dlouhá léta byl tento varhaník, dirigent a hudební skladatel ve své domovině značně opomíjený, avšak v posledních letech se tomuhle obdivuhodnému a neuvěřitelně skromnému člověku přece jen dostává zasloužených poct a odměn. V roce 2005 obdržel zlatou medaili MZV SR za celoživotní kulturní a uměleckou činnost, v roce 2014 Cenu Gratias agit MZV ČR za šíření dobrého jména České republiky v zahraničí, v minulém roce pak medaili prezidenta Slovenské republiky za významné zásluhy o rozvoj kultury a šíření dobrého jména Slovenské republiky v zahraničí. Ve středu **4. května 2016** byl panu profesorovi Valachovi udělen **univerzitou Mateje Bela v Banské Bystrici titul doctor honoris causa**. Slavnostní akt v den nedožitých 91. narozenin jeho manželky Blanky proběhl na Stálém zastoupení Slovenské republiky při EU v Bruselu. Tento titul panu profesorovi Jánovi Valachovi udělil rektor univerzity doc. Ing. Vladimír Hiadlovský, PhD.

Pan profesor Ján Valach vystupoval na 650 varhanních sólových i orchestrálních koncertech v Evropě, Africe a v USA. Dalších 136 vystoupení absolvoval jako klavírista. V roli dirigenta pracoval s 32 symfonickými, komorními, operními a oratorními orchestry, s nimiž předvedl 91 orchestrálních skladeb a koncertů, 42 oratorií, kantát a mší, 48 oper a operet a 18 baletů. Jako sborový dirigent pracoval se 42 mužskými, ženskými a dětskými sbory, nacvičil a předvedl s nimi 120 děl. Ján Valach je autorem 120 vlastních skladeb, např. baladické trilogie pro varhany, mystického oratoria Zvonek / Zvon, varhanní básně Laeken, kantáty Elisabeth a dalších.

Po mnoho let je pan profesor váženým členem naší Besedy, pro krajany jsme díky němu mohli v říjnu 2002 uspořádat návštěvu kostela v Laekenu. Měli jsme jedinečnou příležitost prohlédnout si varhany zblízka a poslechnout si je v jeho podání. Dostalo se nám samozřejmě náležitého poučení jak od pana profesora, tak od jeho manželky Blanky, na kterou nesmíme zapomenout, neboť byla po celý svůj život jeho věrnou souputnicí a podporovatelkou. V roce 2003 jsme se společně zúčastnili koncertu pana profesora v kostele Sint-Carolus Boromeus v Antverpách. V roce 2006 zahrál pan profesor krajanům na klavír při Tříkrálovém setkání, na dýchánku v říjnu 2014 jsme si poslechli jedno z jeho posledních děl pro varhany B-A-C-H, ke kterému se nám dostalo též patřičného výkladu. Na oslavě 110. výročí založení Besedy v březnu 2014

nás pan profesor překvapil neznámým dílem Antonína Dvořáka, a sice skladbou My country, která se před 100 lety málem stala americkou hymnou. Pan profesor nám skladbu předvedl v trojím pojetí.

Blahopřejeme panu profesorovi Jánovi Valachovi k udělení titulu doctor honoris causa a přejeme mu do dalších let pevné zdraví, hodně sil a vitality, aby po všech dalších letech žil oblopen krásnou hudbou a dobrými lidmi!

jménem všech členů Besedy - Olga



© foto Olga Schmalzriedová

Milí krajané,

od Mezinárodního koordinačního výboru zahraničních Čechů, jehož tajemníkem je pan Miroslav Krupička, šéfredaktor Radia Praha, jsme dostali pozvánku na **konferenci Krajané a problém identity**. Bude se konat v **nové budově Národního muzea v Praze od 28. do 30. září 2016**. První dva dny budou jednací, třetí den bude věnován návštěvám muzeí a pamětihodností. Ve stejné době bude v Praze probíhat Krajský festival, jehož se zúčastní krajské hudební a taneční soubory.

Na konferenci budou její účastníci jednat o tom, co si pod pojmem národní identita představujeme a jak ji v podmínkách krajských komunit udržujeme. Partnery konference jsou MZV ČR a Národní muzeum, Český rozhlas, Senát a Národní archiv ČR. Program konference, který bude průběžně aktualizován, najdete na **www.zahranicnicesi.com**.

K účasti na konferenci se můžete zaregistrovat i vy, a to **nejpozději do konce srpna** na **info@zahranicnicesi.com** nebo na adrese MKVZČ, K Zahrádkám 1289, CZ 155 00 Praha 5, Česká republika. Za naši Besedu se konference zúčastní Zuzana Jirglová a Olga Schmalzriedová. Aby náš příspěvek na konferenci byl co nejobjektivnější, budeme rádi, když se s námi podělíte o své zkušenosti s tím, jak si českou identitu udržujete, případně jak se vám daří ji pěstovat u vašich dětí. Předem vám za všechny podněty děkujeme.

Olga

Představujeme vám krajany

Přicházím do pěkného prostředí Ateliéru STANI, kde se na mě ze stěn usmívají krásné obrázky, které byly namalovány dětmi. Nechce se mi ani věřit, že jsou to malby malých dětí, inspirované známými malíři. Hned i rozpoznávám, kteří malíři to jsou. Několik dětí tu ještě je, vyběhly si na zahradu, aby natrhaly paní lektorce kytičky, které se již derou na povrch, je přece jaro ... A paní lektorka je tak hodná. Zaslouží si je ...

A kdo je ona lektorka?

Staňa Matyášová,

žijící v Belgii již 30 let.



Původem Moravanka z Nového Jičína, kde šťastně strávila svoje mládí. Zde i vystudovala pedagogickou výtvarnou školu a tělesnou výchovu.

Pracovat pak ale odešla do Brna jako vychovatelka na učiliště Spo-

jů, kde se věnovala dětem. Učila je výtvarnému umění a sportovní výchově, k tomu ještě vedla skauty.

V Brně jste pak již zůstala?

Nešlo to. V Brně nebylo ubytování, bydlela jsem tam u bratra spisovatele Vladimíra Párala, což bylo bezvadné, tam jsem se s ním i seznámila. Leč zůstat v Brně jsem bez svého bytu nemohla. Přešla jsem proto na Ostravsko, kde jsem po jednom roce získala byt.

I tam jsem dělala vychovatelku dětem jako v Brně a navíc jsem si tam udělala lidovou konzervatoř umění. Poněvadž jsem však chtěla pokračovat ve studiu

na vysoké škole umění, přestěhovala jsem se do Prahy.

Vaše touha se tedy splnila, že?

Ve vysněné Praze jsem sice byla, ale moje plány dostaly zcela jiný směr. Potkala jsem tam totiž Belgičana, svého nastávajícího manžela.

Každou neděli jsem chodívala do jedné známé restaurace v centru města, kde si mě vyhlédl ON, můj Belgičan. Přisedl si ke mně, byl

milý, komunikativní, zběhlý v umění, což mi velmi imponovalo. Já v té době již malovala obrazy, začali jsme proto spolu chodit po galériích a muzeích, kde jsme se obdivovali obrazům ...

Po roce, v květnu 1985 jsme se vzali a já se oficiálně vystěhovala do Belgie, do Bruselu.

To zní přímo jako v pohádce ...

Máte pravdu, ze začátku to tak všechno i bylo. Žila jsem ve zlaté kleci, sice jsem měla vše, na co jsem si jen pomyslela, ale žádné peníze jsem od svého muže nikdy neviděla. Byla jsem příliš důvěřivá a svému manželovi jsem slepě věřila, že tak budeme žít navěky. Tak mi to sliboval i on.

Tuším, že někde došlo k obratu, že?

Já, jak jsem se již zmínila, jsem malovala obrazy, což mého manžela inspirovalo k tomu, že mě během 14 dnů po příjezdu do Belgie požádal, abych se věnovala malování obrazů i zde. Určil mi i tematiku, měly to být pláže, což byla nejprodávanější tematika na trhu. Doporučil mi i to, abych obrazy nepodepisovala svým jménem, ale zvuknými jmény jako Vanden Broeck, Van den Bosche, Rambo, Stavinsky, hlavně ale Albert Rigaux. Rigaux se dobře prodával, tak se nakonec na mých obrazech ustálil jeho podpis. Moje jméno nikde nefigurovalo, a tím nebylo ani komerční. Nikdo mě zde neznal.

To je až neskutečné ...

To ale není všechno. Manžel sám nepracoval, prodával jen moje obrazy, aniž mi za ně dával nějakou odměnu. V roce 1987 si vzal hypotéku na dům, samozřejmě na jeho jméno, kterou splácel 15 let mými obrazy. Těmi mými obrazy jsme v podstatě žili. Do té doby já stále ještě netušila, že se mnou manžel hraje špinavou hru.

Až v roce 2002 vyšel Piron (lexikon belgických umělců), který mi

konečně otevřel oči, kdo je můj manžel. Z lexikonu jsem se dozvěděla, že Rigaux je vlastně můj muž, nikoliv já. Někdo, kdo vůbec neuměl malovat, ani držet štětec v ruce, byl uveden v Pironovi. Můj manžel byl gangster první kategorie!

Za 20 let našeho manželství prodal 2000 mých obrazů jak v Belgii, tak i do celého světa. Mně z mých obrazů zůstaly jen oči pro pláč. Přišla jsem i o dům, ze kterého mě vyhodil na ulici, dům byl přece jeho, nebyl psán na moje jméno.

Teprve pak jsem začala s manželé bojovat.

Neuvěřitelně hledím na to, co může také jednoho potkat.

V roce 2007 jsem požádala o rozvod, který nabyl platnosti. Žila jsem jen na sociální podpoře (CPAS), nakonec jsem dostala práci v tenisovém klubu, kde jsem musela 2 roky pracovat a platit CPAS ve výši 500 EUR/měs., abych měla nárok na finanční podporu se statutem umělec.

Myslím, že se vám ale nakonec přece jen podařilo práci nalézt, že?

V r. 2008 jsem zahájila činnost s dětmi v ateliérech v tenisovém klubu Churchill. Pak, v r. 2011, kdy jsem se přestěhovala na Chée Waterloo, jsem pokračovala s dětmi u mě doma. A v září 2012 jsem otevřela zrenovované prostory o patro níže, to již pod názvem ATELIER STANI.

Koncem roku se však budeme pravděpodobně stěhovat do Etterbeeku, kde budeme mít lepší podmínky.

Mojí spolupracovnicí je Slovenka Veronika Simonová, která s sebou přivedla

i slovenské děti. Chodí k nám ale děti všech možných národností: Češi, Belgičané, Francouzi, Španělé ... Přijímáme všechny dětičky, které pojí s malováním láska a radost.

Děti vyrábí plastické techniky, seznámí se s jejich technikou a inspirují se obrazy slavných malířů, které studují a pak je malují. Mimo malování se učí i akvarelům, kreslení, rytinám, vitráži, modelování ... Je toho skutečně hodně. Řadu obrázků vidíte v tomto článku. Všechny jsou vyráběny dětmi z Ateliéru STANI. Je to skutečně krásna.

A co krajané? Spolupracujete s nimi?

Je tomu již dávno, co jsem chodila na půdu k manželům Šponar-

Kurzy

bývají každou středu od 15 – 17 hod.

Stáže

jsou celodenní, od 8,30 – 16,30 hod. a i poté se čeká až na příchod rodičů.

Veškeré informace

podá na tel. 0473-46.10.52
lektorka Stáňa Matyášová.

vým, kde jsme besedovali i s Vladimírem a Zuzkou Novotnými (jednomu jejich dítěti jsem byla dokonce za kmotru), pak jsem se však utápěla v problémech a na schůzky jsem přestala chodit. Nyní, v poslední době, jsem ve spojení s předsedkyní krajanů Olgou a s ředitelkou České školy bez hranic Dášou Strakovou, se kterou jsme navázaly spolupráci.

Vaše vyprávění bylo smutné a pro vás hlavně frustrující, držíme vám ale palce, abyste konečně vyšla ze začarovaného kruhu a vrátila se k vaší velké lásce – k malování obrazů. Pokud jde o stále trvající boj s vaším dnes již ex-manželem, doufejme, že se třeba najdou mezi námi krajané, kteří by se mohli pokusit vám pomoci a dostat vás z vašich potíží.

Za krajanský spolek BESEDA poděkovala paní Stáně za rozhovor

Alena GILBERT



© foto z archívu Stáňa Matyášové

Přehlídka výrobků dětí pracujících v Ateliéru STANI



hlína



vitráž



výrobek z korkové zátčky

„Valašský večer“ a premiérové promítání filmu DĚDA

Poslankyně Evropského parlamentu Olga Sehnalová, České centrum v Bruselu a Stálé zastoupení ČR při EU si Vás dovoluují pozvat na dvě události, které v Bruselu představí tradice Valašska.

K příležitosti prvního veřejného promítání nového **valašského filmu DĚDA** se bude na Stálém zastoupení ČR při EU (15 rue Caroly, 1050 Ixelles) v **úterý 24. května od 19:00** konat „**Valašský večer**“ - setkání s tvůrci a protagonisty filmu. Večer hudbou naplní cimbálová muzika Bača a chybět nebude ani ochutnávka regionálních specialit. Registrace pro vstup na Stálé zastoupení probíhá do neděle 22. 5. 2016 na komperova@czech.cz.

Slavnostní **předpremiéra filmu** autorské dvojice Marty Santovjákové Gerlíkové a Milana Basla se uskuteční následujícího dne, **ve středu**

25. května v 18:00 v Evropském parlamentu (Rue Wiertz, 1047 Brusel v místnosti A3G2). Pro vstup do EP se prosím registrujte do 18. 5. (12:00) na vendula.karaskova@europarl.europa.eu.

K rázovitému valašskému dědovi přijždějí na prázdniny vnoučci z Prahy. Zaneprázdnění rodiče vysílají děti v dobrém úmyslu změnit jejich virtuální svět internetu, mobilů a tabletů. Na valašské vesnici totiž vše funguje trochu jinak. Ne že by tu nebyl signál, ale ti Valaši zkrátka žijí tak trochu jinak, po svém. Navíc pokud na půdě dědovy chaloupky naleznete zapomenutý poklad, který začne zajímat i zbytek vesnice, máte rázem jízdenku na tajemnou exkurzi historií starého Valašska od jara až do zimy.

Film DĚDA popisuje krásy valašské krajiny, zdejších tradic a obyčejů i humorný příběh, ve kterém děda zabaví svým vnukům z Prahy mo-

bily a tablety a nabídne jim celou řadu nových dobrodružství. Jednu z rolí ztvární i Bolek Polívka. Zahraje si svého dvojníka, kterému se celá valašská dědina směje kvůli podobnosti se známým hercem. Kromě Bolka Polívky, Davida Suchařípy, Petra Čtvrtníčka nebo Petry Hřebíčkové se ve filmu objeví celá řada amatérských herců. V historických scénách, které se prolínají se současností, dokonce více než tři sta padesát komparsistů a herců z Valašska. V hlavní roli se představí zpěvák a malíř František Segrado, známý například spoluprací s textařem Michalem Horáčkem a skladatelem Petrem Hapkou. Michal Horáček také napsal text k titulní filmové písni.

Více informací o filmu:

www.filmdeda.cz

Vendula Karásková



© foto z archívu autorů filmu DĚda/cimbálové muziky Bača

Dětský den a grilování v Lese snů

Říká se, že všechno zlé je k něčemu jiné-
mu dobré, jen to třeba nevidíme hned.
Když jsme však trpěliví, časem si to uvě-
domíme. Les snů jsem objevila na počát-
ku 90. let, když v červnu stávkovali bel-
gičtí učitelé. Maminky z dceřiny třídy se
totiž rozhodly uspořádat společný výlet
na dětské hřiště právě v „Bois des Rêves”.
S Besedou tam organizujeme dětský den
a grilování již téměř 20 let!

Kdo Les snů už navštívil, ví, jak je tam
krásně, jak si návštěvu užijí děti i dospě-
lí! A když se navíc pobavíte v přátelské
atmosféře s krajany, vaše děti si pohrají
na hřišti a zasoutěží si, když pojdete domá-
cích dobrot, projdete se po lese, o pří-
jemně strávenou neděli je postaráno!

Ale dost řečí, potřebujete nyní především
praktické informace:

Kdy to bude? **V neděli 5. června 2016
od 12 do 19 hodin** (opékat
můžeme do 18 h).

Kde to bude? **V „Bois des Rêves” poblíž
Ottignies v prostoru FGH**
(hned zkraje u dětského
hřiště).

Jak se přihlásíte?

1. nejpozději **do 25. 5. 2016** pošlete
e-mail na spolek@beseda.be. Ve zprá-
vě uveďte počet dospělých, jména
a počet dětí od 2 do 12 let. Uveďte,
které z dětí mají zájem hrát hry. Nevá-
hejte moc dlouho, někteří krajané se
nám už hlásí a prostor je omezený.



2. nejpozději **do 30. 5. 2016** pošlete plat-
bu za přihlášené dospělé a děti na účet
Besedy číslo **BE26 3630 3022 4129**
s udáním počtu dospělých a dětí.
Za dospělou osobu činí platba **15 €**,
za dítě od 2 do 12 let - **7 €**. Děti do
2 let zdarma.

**Co bude obsahovat váš talíř, který je
v ceně vstupného?**

1 porci masa nebo směs grilované ze-
leniny, chleba, 1 porci salátu, 1 pivo nebo
víno, 1 nealko nápoj, 1 kávu nebo čaj
a 1 talířek domácích moučníků (3 ks).
Dětská porce zahrnuje 1 maso či zeleninu,
chleba, 1 salát, 1 nealko nápoj a 1 talířek
moučníků (2 ks).

Pokud vám vyhládne a budete mít chuť si
přikoupit další jídlo a pití, bude se prodá-
vat za obvyklé ceny.

Stejně jako v minulých letech chceme
připravit pro vaše děti hry a soutěže, uví-
tali bychom tedy pomoc dobrovolníků,
kteří se organizace her ujmou a postarají
se o jejich průběh. Dejte nám prosím co
nejdříve vědět, pokud můžete pomoci.
Pomocníci neplatí vstupné.

Sledujte též náš web www.beseda.be a FB
Beseda Belgie s aktuálními informacemi.

Hezké počasí je objednáno a my se již teď
těšíme na příjemně strávený den ve vaší
milé společnosti.

za besední výbor Olga



© foto George Schmalzried, Rui Miguel Curado da Silva

Pamětní deska neobyčejné ženě

Naši věrní a pravidelní čtenáři si nejspíš vzpomenu na článek věnovaný **první české letušce ČSA, paní Marii Staré**, o které nás informoval pan Miroslav Jindra z Prahy. Článek dohledáte ve Zpravodaji číslo 3 z roku 2014 na straně 10 a 11. Na tuto statečnou ženu, která dala povolání letušky náplň, v jejím rodném městě nezapomněli. Ve čtvrtek 7. května 2015 byla totiž v Novém Bydžově odhalena pamětní deska, věnovaná právě jí.

Bronzová deska byla umístěna na dům v Husově třídě 1172, kde rodina Starých bydlela. Jde o neobvyklou pamětní desku, neboť je zasvěcená ženě, jejíž kroky proslapávaly cestu jedinečnému povolání, které nám dnes přijde tak samozřejmé. Ale nejde jen o exotické povolání stewardky, Marie „Mája“ Stará byla vlastenkou, která ani za války nestála v koutě. Naopak, byla odhodlanou ženou, která si v boji proti německým okupantům ukrojila velký kus ze své vlastní svobody, abychom my dnes mohli žít tu naši.

Osobní svobodu, na které jí v životě nejvíc záleželo, si nenechala ukrást ani po únoru 1948, kdy se v Československu

chopili moci komunisté. Spolu se svojí matkou utekla doslova na poslední chvíli ze své milované vlasti. Předešla tak zatčení, které na ni komunistická tajná policie StB (Státní bezpečnost) plánovala. Od roku 1951 žila v Bruselu, kde nakonec v srpnu roku 1997 ve věku nedožitých 82 let zemřela.

Je pochována na hřbitově ve čtvrti Wezembeek-Oppem spolu se svojí matkou a milovaným manželem Georgem Stainierem, bývalým námořním důstojníkem. V roce 2010 byla pod mramorovou deskou, za přítomnosti rodinných příslušníků, uložena prst české půdy, o které nikdy nepřestávala snít.

Slavnostnímu odhalení pamětní desky byli v Novém Bydžově přítomni zástupci města i spoluobčané, mezi kterými nechyběl místní rodák pan Bedřich Lovák, jehož zásluhou deska vznikla. Událost byla také zaznamenána Českým rozhlasem i Českou televizí a na druhý den odvysílána.

Autor biografie „**Nebe, peklo, zem**“, badatel **Miroslav Jindra**, všem přítomným přečetl krátkou pasáž z neobyčej-

ného příběhu silné ženy, ještě nedávno zapomenuté, první československé stewardky Marie Staré.

Další informace najdete na www.muzeumnb.cz.



© foto Filip Schovánek

Pieta v Adinkerke



© foto George Schmalzried

V květnu vás, milí krajané, každoročně zveme do Adinkerke (De Panne). Již od 70. let se zde pořádá pietní kladení květin ke hrobům českých a slovenských vojáků, kteří v tomto belgickém kraji padli koncem 2. světové války. Spolu s radnicí v De Panne tuto akci střídavě pořádá české a slovenské velvyslanectví. K hrobu neznámého vojína zde květiny kladou zástupci mnoha dalších evropských i zámořských zastupitelských úřadů, průvod doprovází belgická dechová kapela a vlajkonoši. Naše Beseda se této piety též každoročně účastní, náš květinový polštář je vždy v národních barvách.

Přijďte se i vy do Adinkerke letos podívat, sejdeme se zde v sobotu **21. 5. 2016**. Průvod začíná v **10:30**, sraz je před obchodem RADITEL v Garzebekeveldstraat. Na cestu je třeba vyrazit zavčas. Nedaleko se totiž nachází zábavní park a sjezd z dálnice bývá po 9. hodině zablokovaný. Po pietním průvodu jsou účastníci pozváni na recepci, celá akce končí asi ve 13 hodin. Udělejte si rodinný výlet a ukažte dětem též kus česko-slovensko-belgické historie. Tradičně se dětem velmi líbí uniformy a vlajkonoši, právě k nim se kdysi se svou českou vlastnoručně vyrobenou papírovou vlajkou spontánně zařadil náš syn. Odpoledne pak s dětmi můžete zajet k moři nebo do zábavního parku. Přejeme vám šťastnou cestu!

Olga

Divadelní představení Z deníku hraběnky M.



Milí přátelé, přijměte prosím naše pozvání na divadelní představení Z deníku hraběnky M. s herečkou Zorou Jandovou v hlavní roli. O divadle jsme vám již psali v minulých číslech Zpravodaje, ale původně naplánované představení muselo být z důvodu nemoci bohužel zrušeno. Podařilo se nám však zajistit nový termín, a to v červnu!

Monodrama vypráví životní příběh japonské dívky provdané za rakouského šlechtice a diplomata Heinricha Coudenhove-Kalergiho, jež se koncem 19. století stala hraběnkou na západočeském panství v Poběžovicích, nedaleko Domažlic. Inscenace se zabývá

krajanům velmi blízkými otázkami emigrace a přivykání. Na základě spolupráce s významnou japonskou spisovatelkou **Jasuko Omači** téma zpracovala česká režisérka **Olga Strusková**. Premiéru uvedlo pražské **Vršovické divadlo Mana** v listopadu 2014 (www.vrsovickedivadlo.cz/z-deniku-hrabenky-m).

Představení se koná pod záštitou velvyslance České republiky v Belgii, pana Jaroslava Kurfürsta a europoslance JUDr. Jiřího Pospíšila.

A kdy a kde budeme mít možnost Zoru Jandovou v roli Micuko Aojamy zhlédnout? Zde jsou bližší informace:

Čas:
pátek **10. června 2016**
od **19:30**

Místo:
divadelní sál radnice
Woluwe-St.-Lambert
(metro Tomberg)

Rezervace míst:
spolek@beseda.be

Vstupné: **10 €** při platbě na účet Besedy BE26 3630 3022 4129, BBRUBEBB (do 1. 6. 2016), **15 €** na místě.

Ti, kteří si přáli ponechat rezervaci na nový termín, mají místa zajištěna. Pokud vám toto datum nevyhovuje, vstupné vám po obdržení storna obratem vrátíme.

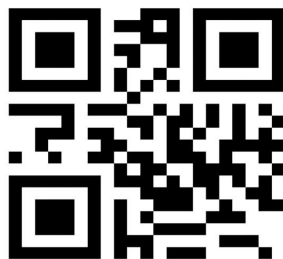
Občerstvení zajištěno.



© fotografie poskytla režisérka Olga Strusková

www.predplatnedozahranici.cz

zasypeme Vás informacemi



MediaCall s.r.o. - tel.: 00420 532 165 165 - export@mediacall.cz

Společenská rubrika

Milí krajané, nezapomínejte nám včas zasílat zprávy o významných událostech ve Vašem životě. Děkujeme.

3. února 2016 tiše zemřela naše nejstarší krajanka, **paní Gertruda Waksová**. Narodila se v Praze 13. března 1918, proto občas říkala, že je starší než naše republika. V roce 1939 emigrovala do USA, po válce se vrátila do Evropy a žila v Belgii.

Čest její památce.



16. března 2016 se narodila **Solène**, dcera Nicolase a Evy Meryových. Starší sestríčka se jmenuje **Constance**.

Upřímně rodičům blahopřejeme. Nechť vám dcerky přinášejí jen samou radost!

15. května 2016 oslaví narozeniny paní **Anne-Marie Bořecká Desmedt** z města Huy.

23. května 2016 oslaví narozeniny pan **Zdeněk Král** z Bruselu.

4. června 2016 oslaví narozeniny členka výboru Besedy **Barbora Frostová**.

17. srpna 2016

oslaví narozeniny bývalá dlouholetá jednatelka Besedy, paní **Zdeňka Makoňová-De Raad** z Gentu.

2. září 2016

oslaví kulaté narozeniny paní **Eliška Meuleman - Kneblová** z Brugg.

Všem oslavencům srdečně blahopřejeme, do dalších let přejeme hodně zdraví a spokojenosti.

Kalendář Českého krajského spolku Beseda:

Pietní akce v Adinkerke	RADITEL, Garzebekeveldstraat De Panne - Adinkerke	sobota 21. 5. 2016 od 10:30
Dětský den s grilováním	« Bois des Rêves » u Ottignies a Wavru	neděle 5. 6. 2016 od 12 hodin
Divadlo Z deníku hraběnky M.	Tomberg - divadelní sál radnice avenue Paul Hymans 2 1200 Woluwe-St.-Lambert	pátek 10. 6. 2016 od 19:30

Zpravodaj vychází čtvrtletně, členové Besedy dostávají výtisk poštou automaticky, ostatní na požádání. Každý zájemce může dostávat elektronickou verzi Zpravodaje e-mailem, stáhnout si jej též můžete z webových stránek Besedy, www.beseda.be

Příští číslo Zpravodaje vyjde v září 2016, uzávěrka pro vaše příspěvky je 10. srpna 2016.

Pište nám na spolek@beseda.be, nebo poštou na:

Český krajský spolek Beseda, 51, rue des Arbalétriers, 1420 Braine-l'Alleud
Telefon: 0032 (0)2 / 384 96 44 **Mobil:** 0032 (0)497 / 92 81 62